

犯人當て 悪質連載 灰色の魔術師……………ヘルマン・ランドン(三〇)

近世快人傳

夢野又作(三〇)

夢の人物……………伊馬鶴平(三三)

喧嘩風景……………北村小松(三四)

初戀のメロデー……………和田邦坊(三五)

夢三つ……………堀口大學(三六)

丹波丸の一夜……………井上吉次郎(三七)

幽霊か……………佐野繁次郎(三八)

狂ふ明笛……………野村胡堂(三九)

大衆メロデー數個……………古川綠波(四〇)

時事百撰漫題

ハイキング……………着色映畫……………百貨店商賣……………毒ガス……………
 ロケット……………財閥びくびく……………地下鐵は儲かるか……………儲かる軍需品……………
 恩給ボウコク論……………吉川英治の運動……………南極探検……………國際電話……………

ワクチン……………(三六) 日本製品の將來……………(三六) ハブスブルグ家は……………(三九) 其後のN.R.A……………(三九)
 JOAKの話……………(三六) 大新聞の發展……………(三六) 寶塚といふもの……………(三七) 超短波……………(三七)
 ムツリニの野心……………(三七) 五ヶ年計畫の行方……………(三七) フイリビンの獨立……………(三五) バルカンの風向……………(三五)
 米國映畫の敗退……………(三七) マクス・ベア……………(三七) ヴィタミン……………(三七) 日本映畫の將來……………(三七)
 軍縮とカタルト……………(三七) 政黨の無氣力……………(三七) 流行歌のこと……………(三七) 重い水……………(三七)
 歌舞伎はどうなる……………(三七) 赤外線寫眞……………(三七) 物價問題……………(三七) 固形酒……………(三七)
 株式市場……………(三七) ホルモン……………(三七) 潤一郎と利……………(三七) オリジンピク……………(三七)
 廢娼問題……………(三七) ヒットラーの野心……………(三七) ラインハルト……………(三七) 成層圏……………(三七)
 新宿……………(三七) 天氣豫報……………(三七) 漫才流行……………(三七) 和ラジオシテイ……………(三七)
 高橋翁の人氣……………(三七) 東京市廳舎……………(三七) 犬を飼ひなさい……………(三七) 就職戦線……………(三七)
 デイドはもてる……………(三七) 凶作……………(三七) ザールの今後……………(三七) テレヴィジョン……………(三七)
 今年の人氣俳優……………(三七) スポーツ結婚……………(三七) グライダー……………(三七) サシエの價値……………(三七)
 インフレの汚名……………(三七) パーターシステム……………(三七) 匿名批評……………(三七) エチオピア問題……………(三七)
 茶房全盛時代……………(三七) 新語抄……………(三七) ライカばやり……………(三七) 金は招く……………(三七)
 日露戰爭三十年……………(三七) タイアツプ……………(三七) 太平洋大演習……………(三七) 滿洲國西境問題……………(三七)
 セロファン……………(三七) デヴィスカップ……………(三七) 流線型……………(三七) エチオピア問題……………(三七)
 轉向作家……………(三七) 廣東廣西派……………(三七) スポーツ醫學……………(三七) 國際聯盟……………(三七)
 A.A.U……………(三七) 野球無監督制……………(三七) 監督五人男……………(三七) プロ轉向……………(三七)
 米國映畫界現狀……………(三七) オペラ擡頭……………(三七) ゴルフ……………(三七) 三原山……………(三七)
 最も買れた本……………(三七) 流行ゲーム近頃……………(三七) ニカラガ運河……………(三七) 疑獄が多いぞ……………(三七)
 世界一週航空路……………(三七) 職業野球團……………(三七) 日蘭會商……………(三七) 男裝問題……………(三七)
 近頃流行宗教問題……………(三七) 東京築港問題……………(三七) 日本精神とは……………(三七) 國產……………(三七)

三枚読切 探偵小説 迷路の十二人……………シモン・シムーン(三九)
 表紙……………松野一夫



愛國榮養保健菓子 ダクラ (愛用者二重サ一)



大東京新製菓大 錢五個一 (附スピ)

