

カメラ合戦

ア	銀座	漫遊	九段	東京	東山	名畫	銀座	山崎
ド	座敷	の	の	の	の	の	の	の
ル	裏町	驛	の	の	の	の	の	の
ン	下	朝	の	の	の	の	の	の
ン	駄	の	の	の	の	の	の	の
揚	音	市	離	離	離	離	離	離
る	音	市	離	離	離	離	離	離

江	辰	大	柳	吉	岡	獅	榎	サ
戸	野	佛	家	屋	本	子	本	ハ
川	九	次	信	一	文	健	一	チ
亂	九	次	信	一	文	健	一	ロ
步	紫	郎	樓	子	平	六	一	一

三度山松・ラメカ

新連載 探偵小説 人生の阿呆——木々高太郎(五)

襟巻 卷 騷 動(連續短篇第一話) 森下村(三)

凍る 路 北林透馬(三六)

偽悪患者 大下宇陀兒(二六)

空飛ぶ悪魔(應募當選作第一席) 酒井嘉七(二六)

かひやぐら物語 横溝正史(二六)

全快 稻荷 南達彦(二六)

新連載 子マ小説 樂天公子——獅子文六(一〇)

映畫鑑賞學 佐寒寺鷄太郎(四)

女優美學 佐瀨利吾(四)

三階學 永田主之助(二)

昭和十年年度の決算 南部主之助(二)

大東京立聴き實況放送 テレウイジョン

オリンピック戰士の行方 川本信正(三)

オレンピック 鈴木木惣太郎(三)

老英雄アレキサンダー 野坂勝守(三)

大鐵傘下の龍虎 田鶴濱弘(三)

笑はぬワルシユ 足立陸郎(三)

天國遠征 久山秀子(三)

新説デカメロン 白旗重三郎が凄かつた話 久山秀子(三)

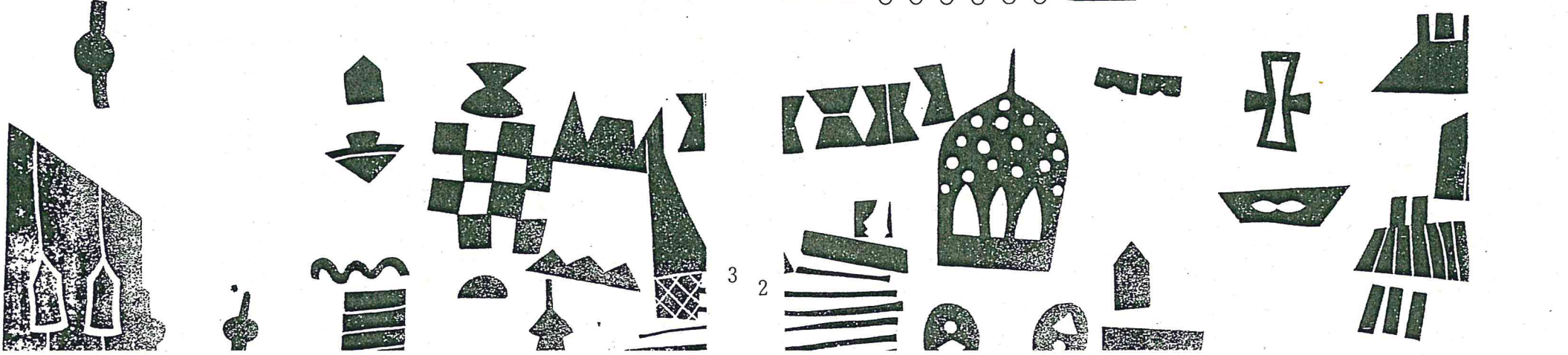
西洋談話 義勇花白蘭野 阿部正雄(三)

實入選話 間課祕話 小此木壯介(三)

A B C殺人事件 アガサ・クリステイ(三)

新連載 國際小説 くノ一葉子——泉谷彦(三)

世界マンガ・マツリ



アスファルト (四六) 二月號豫告 (五六)
 海外問答 (三七) 阿呆宮一千一夜譚 乾 信一郎(五六)
 読者放送室 (三三) スポーツガイド ミキキ(五七)
 ニューズレビュー (三八) 阿呆宮 (四三)
 世界ガングロ (三八) ベービーのないふ (四八)
 世オガングロ (三八) トウキヤウ・ノンシヤラン (四九)

戦争真相の暴露
これが戦争だ
 一回 武藤貞二(要)

死を賭ける男 (四一)
 地球を支へる男 (四二)
 小説 (四三)
 D・ランヤン(四四)

名士身上相

僕の惱み	澤村榮治(三八)
若き戦士の幸あれ	河野安通志(三九)
モンパルナスの酒場	鈴木傳明(四〇)
何萬弗あらうとあなたのもの	岡田八千代(四一)
今迄の道	柳家金語楼(四二)
禿頭を歎くなかれ	大辻司郎(四三)
占者明審判	石濱金作(四四)
大膽者の快活	新居格(四五)
昭和十一年度の私は	徳山璉(四六)
道をおきめなさい	サトウハチロー(四七)
棋士の惱み	金子金五郎(四八)
二兎を追ふ	佐々木茂索(四九)

談 十萬圓問題 (五〇) 松内則三(五一)
 あきらめなさい (五一) 阿部眞之助(五二)

連続短篇 探偵小説
おなほマル殺人事件
 W.A.ターリントン(五三)

紐育への経済行路 田原春次(五七)
 国際インチキ師列傳 草刈九十九(五八)
 新春金儲け秘傳公開 中谷輝雄(五九)
 天文文狂 玉川一郎(六〇)
 モンマルトルの主 石黒敬七(六一)
 刺戟と舞臺 江戸川亂歩(六二)

妻はかく嘆く (四六)
 黒いダイナマイト (四八)
 女性は何處まで男性化するか? (四九)
 暗殺をどうして防ぐ (五〇)
 珍品掘出綺談 (五二)

副食物變遷史 (四六)
 魚類の聴覚と發聲 (四八)
 獨逸は金髪がお好き (四九)
 中國古代文化の解剖 (五〇)
 蟋蟀の争覇戦 (五二)

別冊 附録
新版 新青年オナホル
 表紙 松野一夫

