

内酷暑來る
彈・克が非常時に備へて
羅服稽古場に備へて
・マンガ・亞細亞戦國誌

王手飛車急に頭に頭が痒くなり
タツブ・タツブ・角にネオン
丑時・舞臺・角にネオン
人間げんころう
横山・清水・石川・小鶴・杉浦合作

特輯 戰爭と日本

列戰爭だ！日本は何を警戒すべきか
列強空軍の現勢とわれ等
打倒日本 作戦を探る
獨逸國防軍を率ゐる人々
佛軍の總帥ガムラン將軍
ムツソリーニと十五將軍
イギリスを背負ふものは誰か
スター・リーンと赤軍
太平洋を睥睨する米海軍

大場彌平(四)
原圭一(三)
齋藤忠(四)
板倉進(三)
小野七郎(六)
野等(五)
三島康夫(六)
伊東安五郎(四)

新連載
長篇小説

魔鬼都

久生ナ蘭東(三)

となりの奥さん	乾信一郎(三六)
見えざる敵	丘十郎(二六)
亡靈の熱	辻助(二六)
北支事變の陰に	邊啓夫(二六)
不動	摩達夫(二六)
死戦	男(三三)
死	史(三三)
亡	田崎(三三)
支	溝正(三三)
事	志(三三)
變	橋(三三)
の	横(三三)
陰	岩(三三)
に	村(三三)
	熊(三三)
	唐(三三)
	岩(三三)
	楠(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	黒(三三)
	瀨(三三)
	澤(三三)
	田(三三)
	澤(三三)
	崎(三三)
	信(三三)
	一(三三)
	郎(三三)
	郎(三三)
	史(三三)
	榮(三三)
	一(三三)
	郎(三三)
	明(三三)
	澄(三三)
	文(三三)
	敬(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)
	見(三三)
	伏(三三)
	伊(三三)
	石(三三)
	川(三三)
	良(三三)
	太(三三)
	馬(三三)
	鶴(三三)
	文(三三)
	正(三三)
	太(三三)

上	海	制	空
通	州	脫	出
黃	包	車	物
記			
語	(支那の素顔第七回)		
		同盟北平特派員	里木 悅郎(六)
		安藤 利男(二四)	
		楊樹	浦(三四)



海戦を賭けて

一流打者の解剖活

(若原、赤根谷、久保田論) 小野三千磨(義理) 文衛近 隆(弘國)

柔道九段永岡秀一
〔松竹少女水ノ江瀧子　AKアナ松内則三(三美)
劇オリエ・津阪子　ウンサイ河西三省
料理屋通本山下　荻舟茂

(支那の素顔第七回) ··· 楊樹
同盟軍平野源 安藤和男
〔剣道範士高野佐三郎〕
〔園碁七段木村谷義雄〕
〔将棋八段木村谷義實〕
浦(三四)

四
一
眞の
絶
私のファンレターライ

映画はらしい

スタヂオ木戸御免にならば
愚作にひつかへならば
女優のバトロンにならば
トリックを看破るには
スターが盛り揚げ歩くには
お客様を笑はせるには
トーキー音楽を聞くには
スターと友達になるには
外國映画雑誌を読むには
俳優の顔を覚えるには
原作小説を買ふには

スターを引抜くには
批評家からほめられるには
観客を釣るには
アメリカ映画を見るには
フランス映画を見るには
英國映画を見るには
ドイツ映画を見るには
スターを製造するには
トーキー外國語を見るには
脚本家になるには
映画批評を讀むには
製作費を安くあげるには
人氣を保つには
佳い映画を輸入するには
俳優になるには
映画館で座席を取るには
監督になるには
儲かる映画をつくるには
キハモノ映画を作るには
作品を宣傳するには
キャラマンになるには
サインを簡単に取るには
新興映画を見るには
PCL映画を見るには
スターになるには
記録映画を見るには
漫畫映画を見るには
映画館を利用するには
愚作を楽しむには
映画批評をするには
レギュラーメンを見せるには
映画中毒を治すには
日活映画を見るには

明美(井川登美子) 肖古(川登小周) 佐野(柳井) 花柳(菊佐)

Z旗と萬年筆と其の他の
魚心人心

表

紙

スラ
秘密藏集
齋藤達雄(里三)
月形龍之介(里七)
山路ふみ子(MARIE)
岡譲一(KEIICHI)
：

齊藤達雄(齊藤 達雄)
月形龍之介(月形 龍之介)
山路ふみ子(山路 ふみ子)
岡讓一(岡 讓一)
松野一夫(松野 一夫)