

探偵小説傑作集

表紙 ボードビル………松野一夫
口繪人魚………田口春風

陰獸

江戸川亂歩(著)

深夜の晩餐………(英)M·J·ビーストン(著)
疲れた頭………(英)ミッドルトン(著)

蚤の先生………(米)バトラー(著)
サムのクロスワード………(米)J·マッカレー(著)
テリブル・セルサス………(英)F·G·ハースト(著)
第三の拇指紋………(英)M·リヴィタン(著)
J·S·E·M………(英)P·G·ウオドハウス(著)
自殺者………(佛)クロード・ファレール(著)
物言ふ時計………(英)A·M·バリッヂ(著)
膝に落ちた棒紅生手………(米)カール・クローセン(著)
寄生手………(米)アール・アンソニー(著)
巡查と讃美歌………(米)O·ヘンリイ(著)
市民廢業………(米)リチャードソン(著)
シモン爺の笑ひ………(米)ハイキンズ(著)

ハートの七………(佛)モーリス・ルブラン(著)
樹屋敷………(英)コーナンドイル(著)
アルミニウムの短剣(英)オスチン・フリーマン(著)
妹尾詔夫譯(著)

ト・ン・コ・ス・シ・ラ・フ・例・吉	
理 性 家	に は
蒐 集 の 果	果
乙 女 靈	靈
金 幽 豚	豚
曜 日 の 客	客
謎 の 四 人	人
若 き 人 々	人
鰐 鮫 莊	莊
主 人	人
美 男 歯 醫 者	者
簡 單 な る 人 々	人
M・セメイヨン(四)	
J・バ・スチエ(六)	
S・ル・ドワブ(一六)	
カ・ヴィラン(三六)	
A・ランソソ(四〇)	
F・トウランス(六五)	
ブ・グラニール(三八)	
ブ・ラ・ンドン(三九)	

明治初期に探偵小説傳奇小説

木村毅(三六)

甲賀三郎(三〇)

長谷川天溪(三六)

力 ミ(二三)

木 村 毅(三六)

小酒井不木(三五)

甲賀三郎(三五)

江戸川亂歩(三六)

(洪)オイゲン・ヘルタイ(三五)

(佛)アルフォンス・アレ(三五)

海 演

葉巻綺譚 : : : : : (洪)オイゲン・ヘルタイ(三五)

「夜鳥」禮讃 : : : : : 小酒井不木(三五)

田中早苗君とモーリス・ルヴエル : : : : : 甲賀三郎(三五)

少年ルヴエル : : : : : 江戸川亂歩(三六)

素晴しき思付 : : : : : (佛)アルフォンス・アレ(三五)

物語

後宮へ迷ひ込んだ裁判官 : : : : : (獨)フード・ワリシユ(三三)

昭和ビルディング : : : : : (屏)過ぎたるば : : : : : (三五)

我友 : : : : : (屏)新鮮極る玉子焼 : : : : : (三五)

眞理 : : : : : (屏)最後の玉子焼 : : : : : (三五)

梅の徳 : : : : : (屏)人 : : : : : (三五)

處女 : : : : : (屏)呼鈴 : : : : : (三五)

芝生 : : : : : (屏)ナイガラの交通整理 : : : : : (三五)

魔女 : : : : : (屏)犬 : : : : : (三五)

上り : : : : : (屏)値切る理由 : : : : : (三五)

車 : : : : : (屏)と田園 : : : : : (三五)

水 : : : : : (屏) : : : : : (三五)

蠍 : : : : : (屏) : : : : : (三五)

車 : : : : : (屏) : : : : : (三五)

とてて・たえて

歯醫者の選擇 : : : : : (佛)フィシェー兄弟(三五)

昭和ビルディング : : : : : (屏)過ぎたるば : : : : : (三五)

我友 : : : : : (屏)新鮮極る玉子焼 : : : : : (三五)

眞理 : : : : : (屏)最後の玉子焼 : : : : : (三五)

梅の徳 : : : : : (屏)人 : : : : : (三五)

處女 : : : : : (屏)呼鈴 : : : : : (三五)

芝生 : : : : : (屏)ナイガラの交通整理 : : : : : (三五)

魔女 : : : : : (屏)犬 : : : : : (三五)

上り : : : : : (屏)値切る理由 : : : : : (三五)

車 : : : : : (屏)と田園 : : : : : (三五)

水 : : : : : (屏) : : : : : (三五)

蠍 : : : : : (屏) : : : : : (三五)

車 : : : : : (屏) : : : : : (三五)

長篇

巴里の祕密 : : : (佛)ユーズヌ・スー(三六)

讀切 平林初之輔譯

卷頭オフセット 色刷漫畫十六頁