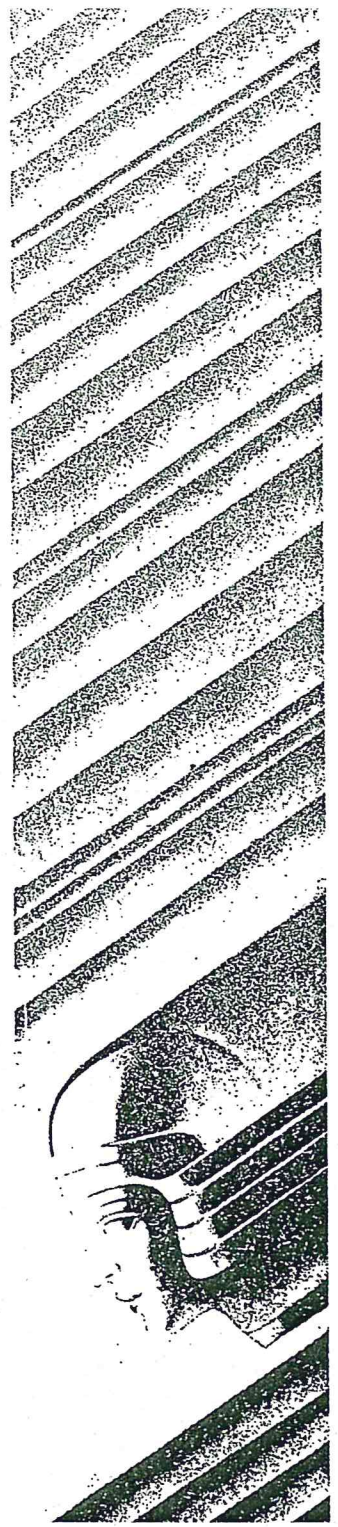


# JANUARY



## 新青年・1932 新年特大號・目次

表紙：  
まんが：内藤賛、吉田貫三郎、松本勝治、和田邦坊、堤寒三、横山隆一、麻生豊、河野隴思（一）  
一九三二年型流行品グラフ：  
（六）

### 二〇〇枚 読切 白色革命 エルエド・ベルアン（三五）

恐怖	謎	魔	漸	黒	影	胡	瓜	影	彼女	哲	學
の怖	の女	人	戦	網	涙	と	と	の	の	の	の
城(新載長篇)	城(新載長篇)	人(完結篇)	戦	網	涙	と	と	の	の	の	の
佐左木俊郎(三〇)	佐左木俊郎(三〇)	大下宇陀兒(四)	福永恭助(六)	芹澤光治良(七)	サトウハチロー(二〇)	大佛次郎(三)	直木三十五(二五)	直木三十五(二五)	直木三十五(二五)	直木三十五(二五)	直木三十五(二五)

特別記事	近	代	論	映	隨	筆
武州公祕話	近	代	論	映	隨	筆
ラゲビー	近	代	論	映	隨	筆
座談會	近	代	論	映	隨	筆
米國選手の見たる日本の精銳	近	代	論	映	隨	筆
西島事件の真相	近	代	論	映	隨	筆
酒の辯・食の辯	近	代	論	映	隨	筆
衣裳の考察	近	代	論	映	隨	筆
我等の書齋	近	代	論	映	隨	筆
一九三一年總決算	近	代	論	映	隨	筆
死んだ私について	近	代	論	映	隨	筆
フオリイ・ベルジェール潜入記	近	代	論	映	隨	筆
Edison + Etc. = Invention	近	代	論	映	隨	筆
踊る女神の群	近	代	論	映	隨	筆
變態	近	代	論	映	隨	筆
論(第一回)	近	代	論	映	隨	筆
若き獵人と兎	近	代	論	映	隨	筆
池田とみ子嬢と池田とみ子嬢	近	代	論	映	隨	筆
新居 格(一〇)	新	代	論	映	隨	筆
萬里野平太(九)	新	代	論	映	隨	筆
中村研一(二六)	新	代	論	映	隨	筆
大隅爲三(二四)	新	代	論	映	隨	筆
山本拙郎(三)	新	代	論	映	隨	筆
菅見恆夫(三〇)	新	代	論	映	隨	筆
J・マクドナルド(三五)	新	代	論	映	隨	筆
岩田豊雄(四)	新	代	論	映	隨	筆
川端勇男(五)	新	代	論	映	隨	筆
秋庭浩(三〇)	新	代	論	映	隨	筆
井上吉次郎(三)	新	代	論	映	隨	筆
米田武雄(三六)	新	代	論	映	隨	筆
宇屋六哉(三六)	新	代	論	映	隨	筆
秋本佐紀子(三八)	新	代	論	映	隨	筆



