

ユキモセデあめりか行脚  
と影

松野一夫(一)  
松山虔三(三)

創作

金色青春譜(連載第四回)

獅子文六(六)

突撃する子供達

南達彦(四)

殺人リレー

夢野久作(四)

法成寺事件

平野零兒(三)

閣下と桃の木

伊馬鶉平(六)

驚下と盤

水上呂理(三)

靴下と夫

乾信一郎(三)

黒死館殺人事件(連載第七回)

小栗虫太郎(三)

世界の眼

ナチス政局裏面観

榎生太(四)

奥、獨、西の復辟運動

木下半治(七)

世界兵器工場を覗く

原圭二(七)

香水王コテイの話

石黒敬七(四)

ヒンデンブルグとカイザー

志摩達夫(四)

マリイ・ドレスラアばあさん

細川幹夫(三)

吐憤録

英語・話し聲・番犬

福永恭助(六)

知事は誰か?

石井漠(六)

檄文七條

内田岐三雄(六)

氣に食はなかつた!

正木不如丘(六)

打倒英帝國

木村毅(六)

癩だらけの事

室伏高信(六)

眼を醒ませ六大學

大村一藏(三)

先づアツパツパより

和田邦坊(三)

長鞭馬腹に及ばず

尾崎士郎(三)

スポーツと評論

日本水上軍の敗因

山田午郎(三)

職業野球團は成立つ?

鈴木惣太郎(三)

運動時評

陸雪男(三)

探偵小説管見

海野十三(三)

所謂探偵小説の説

失名氏(七)

綴合

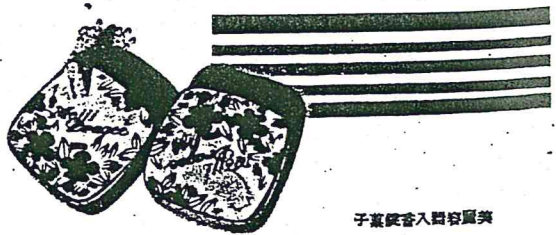
外國時事漫畫  
珍廣告集

(三六)  
(三七)

御愛嬌名犬集  
この署名は?

(三六)  
(三七)

この商標は?



子葉製薬入封筒製美

明治ゼラド

ステージは廻る(第一回) : : : : :  
 いんちき宗教の出来るまで : : : : :  
 秘密社会學 : : : : :  
 考證 癖 : : : : :  
 癪 : : : : :

伊庭 孝(天)  
 北野 博美(三三)  
 井上吉次郎(三九)  
 佐久川 惠一(三九)

●せんな兵學●

覆面都下六大新聞記者(三〇)

「三面記事と女」座談會 : : : : :  
 法廷の女人 : : : : :  
 女性とヒステリー : : : : :  
 威 姦 : : : : :  
 その時彼女はなんと答へたか  
 身の上相談あの手この手 : : : : :  
 女子スポーツ解剖 : : : : :  
 女は三十から : : : : :  
 ヴァンプ女優變遷誌 : : : : :  
 痩せる法瘦せる思ひ : : : : :  
 女性奉仕動物 : : : : :  
 不良用心學速習 : : : : :  
 女形は男ではない話 : : : : :

大森 洪太(三三)  
 大槻 憲二(三六)  
 岡田 禎子(三三)  
 中谷 輝雄(三九)  
 志田 嘉夫(三三)  
 星野 龍猪(三五)  
 深尾 須磨子(三五)  
 清水 千代太(三五)  
 メイ・ウシヤマ(三三)  
 樺山 楠夫(三五)  
 八重洲 峰夫(三五)  
 卯木 三郎(三〇)

私の好きな男の型

原稿募集 : : : : : (三三) 海外問答 : : : : : (三九)  
 ブックスアブロード : : : : : E.S.O(三九) ヴォガンヴオグ : : : : : 中村 進治郎(三九)  
 見られざる映畫 : : : : : (三〇) スポーツガイド : : : : : ミミ・キキ(三六)  
 阿呆宮一夜譚 : : : : : 乾 信一郎(三〇) マイクロフォン : : : : : (三三)  
 すりいもんきい : : : : : (三〇) 映 畫 欄 : : : : : 南部 圭之助(三六)  
 マアキユリイ : : : : : M.T.U(三〇) 女性考現學 : : : : : (三三)

ナ ミ コ : : : : :  
 暹羅兄弟の秘密(終篇) : : : : :  
 エラリクキーン(三三)

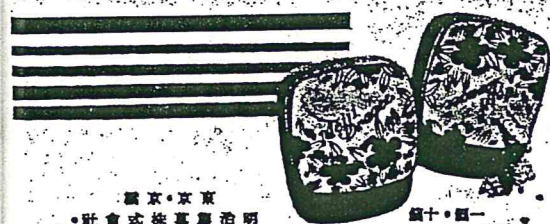
●実録小説●

歐羅巴の孤兒 : : : : : ヤコフ・ワツセルマン(三三)  
 南米の密賣者 : : : : : ルネ・メテニエー(三三)  
 ギイズの遭遇戦 : : : : : W.ケル ト(三六)  
 泰西出鱈目旅譚 : : : : : クロイド・リュイク(三六)

縮刷圖書館

映畫俳優の性的魅力 : : : : : (四一) またも獨逸奴が : : : : : (四三)  
 成功はその日から : : : : : (四六) ヒットラーの辯明 : : : : : (四四)  
 自動車之丈は心得をくべし : : : : : (四八) 日本の政變 : : : : : (四四)  
 ベニス會見 : : : : : (三三) 東歐ロカルノと英國 : : : : : (四四)  
 マックスベア點描 : : : : : (三三) 日本對滿國策の強化 : : : : : (四四)  
 異國鏡前古今考 : : : : : (三三) 文字と文聖 : : : : : (四四)  
 父親の愛爵 : : : : : (三三) 破産者中國と成金日本 : : : : : (四四)  
 探検映畫のワン・ダイク監督 : : : : : (三〇)

明治治ラゼー



東京・東京  
 明治製菓株式会社