

ベテイ・ブープサイン騒動  
新舊新宿朝晝晩

マックス・フレインシャー(二)  
松山 虔(三)

# 人間灰

海野十三(四)

人喰しちや厭よ

大阪圭吉(五)  
石濱 金作(五)

腐色青春

延原 謙(五)

黒死館殺人事件

獅子文六(七)  
小栗虫太郎(八)

オルチー短篇集

ブリタニイの古城  
ひと夜の戯れ

パロネス・オルチー(三)  
パロネス・オルチー(二五)  
清水 俊二  
内田岐三雄

## 欧米映画を語る

### 座談會



丹那トンネル秘話

鈴木重吉(一四)

秘代目物語

新館許視(一四)

舞臺は廻物語

田村幸彦(一四)

ニッポン名馬物語

茂藏貫一(一三)

鳥談さまざま

井上吉次郎(一五)

日本アスリートよさらば

五舟 英男(一五)

運動物時評

伊庭 孝(一六)

看破されない殺人があるか？

岩崎 純孝(一六)

失踪した人々は殺害されたか？

中西 悟堂(一六)

ユーモア小説集

白田金太郎(一七)

赤ん坊奇談

市来 冷(一七)

仇討騒動

F.W.メモリー(一八)

紅ん坊奇談

R.H.デービス(一八)

クリスマス涙の鷺鳥

ジェローム・K.ジェローム(一九)

クリスマスの鷺鳥

A.G.グリーンウッド(一九)

映畫のマーク

E.E.ジョイス(二〇)

名優バラバラ事件

(二〇)



に後強勉 到人老む に一

製 製 治 明



に産土お

製 製



# クリスマス★ヴオトヴィル

影法師を失つた日本人	阿部眞之助 (三〇)
千三百圓の皿	櫻井忠温 (三三)
世相いぶかし記	室伏高信 (三六)
俳優者古今譚	小納戸容三 (三九)
セ・ラ・ヴ・イ	樺山楠夫 (四二)
一日一笑醫者不要	横山隆一 (四五)
四一人の死	横山隆一 (四五)
惱み人の頁	横山隆一 (四五)
見ないところ舌を出す	横山隆一 (四五)
コント商賣往來	吉岡龍 (四八)
巴林會々員	石黒敬七 (五一)
く陸第一歩	長風鈴 (五四)
逃げ出す印度後家	有木充馬 (五七)
つぐくらぬ實話	田原春次 (六〇)

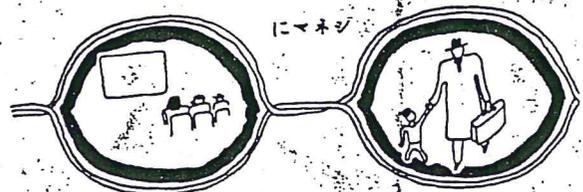
# 世界大戦二ユース博物館

ブツクスアブロード	E・S・O (六九)
マアキユリ	乾信一郎 (七〇)
すりいもんき	M・T・U (七四)
阿呆宮一	南部圭之助 (七八)
映外問	南部圭之助 (七八)
海ボツガ	ミ・キ (八〇)
グオガ	中村進治郎 (八三)
見られざる映	中村進治郎 (八三)
新考へ年物	中村進治郎 (八三)
探偵小説の批評について	大下宇陀兒 (九一)
国際的陰謀を描いた探偵小説を待望す	木村毅 (九七)

表紙

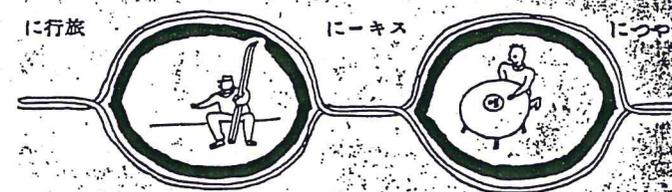
ミツキイ・マウスの製作者  
兄弟喧嘩の是非  
切手に現はれた烈女譚  
前西班牙皇室の奇病  
映畫俳優は囚人である  
小説は如何にかくべきや

松野一夫



ルメラヤキ

57



ムーリク治明

56