

まんがのべいち
春はレヴエウ映畫から

難船小僧

夢野久作(四)

- 上海燐寸と三寸虫……………長谷川 伸(三)
- 葱と三輪車……………石濱 金 作(五)
- 四角い紙風船……………サトウ・ハチロー(六)
- ユーマリア作 犯人捜査行進曲(五本の手紙の三)……………甲賀 三 郎(八)
- ☆ 春に魁ける小説 ☆……………宇野 千 代(一四)
- 少 兵 營 樂 書……………中 野 實(一五)
- あ け ぼ の……………阿 部 知 一(一六)
- クロス氏の春服……………岸 鏞 三 郎(一六)

まむぜるの幻……………渡邊 文 子(一六)

☆ 大法螺を吹く ☆……………辰野 九 紫(一七)

金儲け萬歳樂……………小 林 正(一七)

ほんとですかーにせものトにせもの……………朝島雨之助(一八)

ヒマラヤ綺譚……………

僕の商賣を語る

- ゴメンナサイ……………林 芙美子(二四)
- 舞踊背火の陣……………石 井 漢(二七)
- 保険屋あの手この手……………富 島 不 學(三三)
- 新聞記者二十年……………武 藤 貞 一(三四)
- 道具サラリーマン……………青 木 二 郎(三五)
- 検事は語る……………市 原 分(三六)
- 旅行屋往來……………妹 尾 剛(三六)

ハリウッド離婚風景	ハ	ゲ(ドクトロジイ)	江川清(五)
十五萬磅の頸飾	十		松井翠聲(一七)
續熱球三十年	續		森下雨村(一六)
マイクロー十年	マ		飛田穂洲(一六)
金語樓半代記	金		矢部謙次郎(一九)
レーネの出發	レ		柳家金語樓(二六)
謝肉祭の支那服	謝		岩崎昶(二六)
沈黙の大投手	沈		阿部正雄(二六)
スポーツ・ガイド	ス		鈴木惣太郎(二七)
			キ(二七)

第三ラトル・グ・ト・モ・ト (連載) ・ **サツパア** (二六)

錨のアン公	錨	横山隆一(櫻込)
ブックスアブロード	ブ	大江專一(一九)
阿呆宮一千一夜譚	阿	乾信一郎(二〇)
すりいもんきい	す	(二〇)
マアキユリイ	マ	M・T・U(二六)

ヴォガンゾオグ	ヴォ	中村進治郎(二五)
海外問答	海	(二四)
映畫欄	映	南部圭之助(二四)
マイクローフォン	マ	(二三)
阿呆宮	阿	(二四)
ポケットサイエンス	ポ	(二〇)
顎が出た話	顎	(米)フランク・コンドン(二六)
聖母の微笑	聖	(伊)ビエトロ・ソラリイ(二六)
乞食萬歳	乞	(佛)ポール・ジアフェリ(二三)
ゐねむり	ゐ	(佛)フェルナン・セルナダ(二三)
春のめざめ	春	(英)アーネスト・エルマア(三六)

縮刷図書館

ヒットラーと女性主義	ヒ	現代の名探偵—毒物學者	(二六)
將棋心理學	將	敏腕なる日本外交	(二三)
アメリカの即席外交	ア	地球は今後幾年間其住民を養ひ得るか	(二四)
モダーン萬里長城	モ	遅かりし平和工作	(二五)
驚くべき二分間	驚	日本の對華外交	(二六)
聖林の憂鬱	聖	血を好むものに與ふ	(二七)

表紙

松野一夫