





平價切下に榮光あれ (Madame New York) . . . . . 相馬 仁 (三六)

浮氣藥三服 (Madame Paris) . . . . . 福島けい子 (三三)

幽閉の處女 (をんな、をんな其一) . . . . . 佐田光一 (三二)

大僧正と皇后の薔薇 (をんな、をんな其二) . . . . . 黒沼 健 (三五)

公開したくないけど . . . . . 北林透馬 (三六)

新古とりませて三通 . . . . . サトウ・ハチロー (三九)

文僕の貰ったラヴレター . . . . . 中村進治郎 (三二)

死んで楽しい天國で . . . . . 群司次郎正 (三五)

日曜日のラヴレター往復 . . . . . 中村正常 (三五)

新連載 長篇 暹羅兄弟の秘密 (第二回) エラリクワーン (三三)

うさはらし入門 . . . . . 池田忠雄 (三三)

探偵小説の愛讀者松本商相 . . . . . 銀 箭 子 (三五)

金語樓半代記 . . . . . 柳家金語樓 (三九)

續熱球三十年 . . . . . 飛田穂洲 (三六)

實說 噫無情 . . . . . 森下 雨村 (三八)

濠洲チームは何を與へたか . . . . . 加納 亮 (三六)

野球は何處へ? . . . . . 廣瀬 謙三 (三三)

南風吹かば . . . . . 阿部 正雄 (三六)

パリ―モスクワ . . . . . 岩崎 昶 (三九)

質屋から覗いた學生層 (明大) . . . . . 菊池 八郎 (三六)

帝大生分類學概説 (帝大) . . . . . 臺町三郎 (三九)

女性相談餘話 (帝大) . . . . . 福山昇天 (三五)

試験は踊る (帝大) . . . . . 清原 奎介 (三五)

就職面會風景 (帝大) . . . . . 春木 一郎 (三六)

街のスケーターはみだれ飛ぶ (慶大) . . . . . 船津 徳夫 (三九)

失戀 (二筋道) (慶大) . . . . . 轟 美津夫 (三三)

. . . . . 寶 好之助 (三五)

錨のアン公 . . . . . 横山 隆一 (緩込) 海外問答 . . . . . 中村進治郎 (三九)

ブックスアブロード . . . . . E.S.O (吉) ヴォガンウオク . . . . . 中村進治郎 (三九)

阿呆宮一千一夜譚 . . . . . 乾 信一郎 (吉) 映 畫 欄 . . . . . (三五)

すりもんきい . . . . . (吉) 呆 宮 . . . . . (三五)

マアキヨリイ . . . . . U (吉) パスネ . . . . . アブレット (三七)

コントラスト事件簿 . . . . . M.T.U (吉) 「惡魔」についてお詫び . . . . . 江戸川 亂歩 (三七)

. . . . . 宏 (三六) 「惡魔」についてお詫び . . . . . (三五)

空 悲劇の結末 . . . . . (新紹介作家) コオリン・H・マーキー (三五)

ガルト博士殺害事件 . . . . . (新紹介作家) アーネスト・ブラマー (三六)

第三ブルトツグ・トラモンド (第四回) . . . . . (新紹介作家) エルザ・バーカー (三六)

. . . . . サツバア (三六)

縮刷圖書館 . . . . . 「徒然草」詳解 . . . . . (三三)

お酒展覧會 . . . . . (三三)

毒を以て毒を制す . . . . . (三三)

結婚能力は神聖 . . . . . (三三)

聖林の魔術師 . . . . . (三三)

ラデオ番組好き嫌ひ比べ . . . . . (三三)

米海軍を背負ふ人々 . . . . . (三三)

. . . . . 桃色ギャングと映畫界 . . . . . (三五)

. . . . . 一九三四年の展望 . . . . . (三五)

. . . . . 珍なる離婚訴訟 . . . . . (三五)

. . . . . 満洲帝制と遠東の危機 . . . . . (三五)

. . . . . 満洲國帝政について . . . . . (三五)