

まんがグロテスク……………テュプー(一)

俘囚……………海野十三(一〇)

黒死館殺人事件(連載長篇第三回)……………小栗虫太郎(二)

塗込められた洋次郎……………渡邊啓助(六)

マダムXの春……………深尾須磨子(八)

コンラッドの春……………杉山平助(七)

死の坑山脱出記……………奥村五十嵐(三)

オランヤ・ホテルの一夜……………若木三三男(三〇)

本牧夜話……………北林透馬(三三)

女を救つたが……………岩藤雪夫(三五)

草の匂ひをもつた娘の最後……………岩崎榮(三六)

拾つた拳銃……………大庭武年(三九)

早朝のランデヴウ(ロンドン)……………原奎一郎(四〇)

ブレラン……………松井翠聲(四三)

食はない風景(カルカタ)……………翁久允(四四)

あの道この道(马德里)……………川島理一郎(四六)

碧空・燕・藤の花(ローマ)……………中山巍(四七)

社空會……………袋一平(四九)

ずけ……………平野零兒(五一)

沙漠の樂……………石黒敬七(五二)

今日を樂しめ……………堀口九萬一(五三)

舞臺のメイウエスト……………松原榮三(五五)

百鬼夜行……………古鷹亮三(五七)

お月様の一夜……………風山十五(五九)

歡樂の果……………稲木勝彦(六一)

週一世界時四十二



極東大會前奏曲……………廣瀨謙三(二六)  
 極東大會をどうする?……………星野龍猪(二六)  
 極東大會總記録……………佐藤倭太郎(七七)  
 佐藤次郎の死……………入澤文明(二五)  
 入澤達吉……………矢野徳二郎(二六)  
 入澤孫六……………飛田忠英(二六)  
 飛田穂洲……………清澤冽(二〇)

親翁  
 語ろ

老人國ニツポン……………江川宇禮雄(二六)  
 今様落穂集(ファンの手紙)……………柳家金語樓(二四)  
 金語樓半代記……………海野十三(二五)  
 ワンダインの作品について……………阿部正雄(二〇)  
 亂視の奈翁……………岩崎昶(二六)  
 氷の中のロメオ……………横山隆一(別紙様式)  
 錨のアン公……………乾信一郎(二六)  
 阿呆宮一千一夜譚……………E・B・O(二六)  
 ブツクス・アプロード……………M・T・U(二〇)  
 マイクユオリ……………(二五)  
 すりい・もんき……………(二〇)  
 スポーツ・ガイド……………(二六)

海戦小説

空の獵人……………バルテイミュス(二六)  
 成績不良兵……………タフレール(二六)  
 針路南東微東……………ジヨセフ・コンラツト(二五)  
 歸還飛行……………クルト・キュヒラー(二四)

縮刷圖書館

戦争發起人は誰か……………(二六)  
 生動物先祖譚……………(三七)  
 青年はなやむ……………(三三)  
 スタア御臺所しらべ……………(三三)  
 ルーズヴェルト大統領夫人……………(三五)  
 金貨引揚げ法……………(三五)  
 木炭自動車を召しませ……………(二八)  
 ハッルドウインの罵倒記……………(二四)  
 ボールドウインのフアツショ排撃……………(二四)  
 佛蘭西の將來は海上に……………(二四)  
 中日問題の現段階……………(二四)  
 「新生活運動」批判……………(二六)

表紙

松野一夫

