

新青年夏期増刊

探偵小説傑作集次目

怪盗の顔(表紙)……………松野一夫
 二十七階から(三色版)……………同

悪魔の足……………松野一夫
 悪魔の行方……………同
 彈丸の行方……………同
 輝く寶石……………同
 名探偵の顔……………同

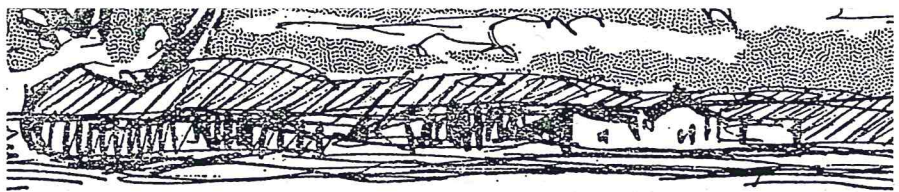
挿畫 松野一夫 一木 稗一池内愚美

悪魔の足……………(英) コーナン・ドイル(二)
 人間味の……………(米) ノルマン・デンニイ(三)
 彈丸の行方……………(米) ケ・グリーン(四)
 切れた電話……………(米) ジョン・ペーア(五)
 眞珠……………(佛) エドモン・ハロークール(五)
 偵名探オピニコット君……………(英) スタシ・アウモニア(六)



或る検事の告白……………(佛) モウリス・ルヴェル(二六)
 活動役者……………(米) レエ・カムミングス(三三)
 祕サムのローマンス……………(英) 匿名作家(二二)
 白鸚鵡の死……………(米) ジ・マツカレエ(二四)
 笑ふ骸骨……………(英) ヘルマン・ランドン(二五)
 狂水病……………(米) グキン・エヴァンス(二八)
 忘れぬ一夜……………(獨) ダブリュ・ビファガスン(三〇)
 ハンセン婆さん……………(米) グスタフ・フォン・デッペ(三三)
 或る判事の奇禍……………(英) ポール・トライム(三四)
 人間豹……………(英) シ・ケイ・レイス(三〇)
 一〇九號……………(英) エル・シー・ピーストン(三〇)
 劇未完成の名畫……………(英) ハリス・パアランド(三〇)
 灰色の手紙……………(英) ステヴン・フリップス(三三)
 エル・インクスター(三三)





王妃の首飾……………(佛) モウリス・ルブラン(三五)
 眞紅の肩絹……………(佛) モウリス・ルブラン(三五)
 長夜の銃聲……………(米) ポール・ソーン(三五)

探偵小説雜感……………加藤武雄(三)
 探偵小説愛讀者手記……………木村毅(四)
 探偵小説雜考……………佐々木味津三(六)
 探偵小説の憶出……………内田魯庵(六)
 探偵小説小論……………佐藤春夫(三三)
 探偵小説と人間味……………久米正雄(三五)
 探偵小説の魅力……………南部修太郎(三六)
 探偵小説時代……………長田幹彦(三七)



私の要求する探偵小説……………平林初之輔(三五)

- ◆犯罪のユーモア……………(五)
- ◆掘出しもの……………フアーニツス(五)
- ◆公園にて……………橋本邦助(二七)
- ◆動物と犯罪……………(一九)
- ◆白耳義の警察犬……………(一九)
- ◆二つの毒殺未遂事件……………(一九)

特別附録

作品の價值と材料……………馬場孤蝶(三二)
 祕密小説に就て……………井上十吉(三〇)
 暗號の祕密……………別府太郎譯(二九)
 性的犯罪と探偵……………醫學博士 小酒井不木(三五)

