

新青年 第六卷 夏季增刊
探偵小説傑作集

表紙の霧の夜……………松野一夫

霧の中……………松野一夫
世界の警視廳……………寫真版
匿した寶……………松野一夫

挿畫……………一木 瑛——松野一夫——松本勝治

創作

按 摩……………小酒井不木……………(二)

附虛實の證據……………(六)
屋根裏の散歩者……………江戸川亂歩……………(一)

短篇小説

稻妻……………英 へんり・シンクレア……………(二)
叔父を殺す話……………米 ゼ・ゼ・スタツグ……………(三)

妖魔の指紋……………米 エフ・デーヴィス……………(三)
村の出來事……………英 W.A. スキーニ……………(六)



九俣の功……………米 ボウル・マクリイ……………(三)

不審を起さぬ男……………獨 ハンス・ゲルスドルフ……………(六)

泥棒の誇……………英 エイ・エス・ロウチ……………(八)

時計の針……………英 ハツツン・ナイト……………(一)

匿した寶……………英 エフ・バーゲス……………(三)

綠色の部屋……………英 エル・ジ・ピーストン……………(三)

モルグ街の殺人……………獨 ローゼンバッハ……………(二)

妄知の來訪者……………英 アール・アジエイズ……………(二)

未知の報酬……………米 チャールズ・マトキン……………(三)

二重の死……………米 エッチ・レヴェレーチ……………(三)

村境の死體……………佛 モウリス・オノレ……………(二)

砂囊……………英 オルチー夫人……………(三)

長篇小説

霧の夜……………米 アール・エッチ・デーヴィス……………(一)

探偵小説中の名探偵……………(一)

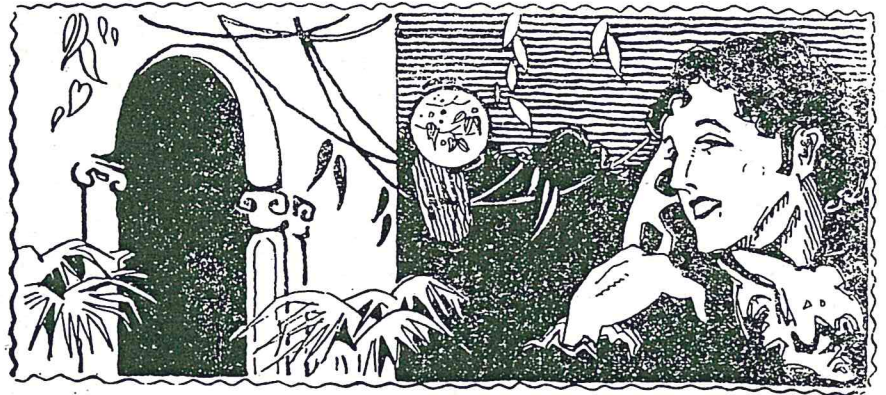
紐育歩く人の顔……………(二)

デーヴス氏の肖像……………(三)

さばどい瞬間……………(四)

編輯局より……………(五)

懸賞暗號問題解答……………提出者五氏……………(三)



私の好きな作家と作品

私はやはり「ルブラン」だ	保篠龍	(二四)
愛読作家に就ての断片	平林初之	(二七)
ヘルマン・ランドンその他	春日野	(三〇)
アラルコンの短篇	木村	(三三)
ピーストンの面白さ	横溝	(三五)
ポオとルヴェル	小酒井	(三六)
米國の作家三四	牧原	(三七)
心憎きクリステイ	延原	(三九)
日本の誇り得る探偵小説	江戸川	(四一)
印象に残る作家作品	春田	(四三)
チエスタトンの作品	西田	(四五)
ホッフマンその他	巨勢	(四七)
鬼オモリスルヴェル	田中	(四九)
探偵小説と洋書	X	
	Y	
	Z	
	苗	(五二)
	淘	(五三)
	治	(五四)
	爲	(五五)
	步	(五六)
	謙	(五七)
	馬	(五八)
	木	(五九)
	史	(六〇)
	毅	(六一)
	緑	(六二)
	輔	(六三)
	緒	(六四)

特別附録

精神の保健 狂氣や犯罪の豫防

ネイル・クリームの犯罪	長崎医科大学 教授 醫學博士 淺田	(一)
血清學から見た親子の關係	金澤医科大学 教授 醫學博士 小酒井	(二)
	古畑	(三)
	種	(四)
	基	(五)